

## jù zhōng rén

yǎnchàng: Lù Hán  
zuòcí: Fán Fān  
zuòqǔ: JUNNY, KWORLD@FJS

tā dáfēisuǒwèn tā shuāngyǎn wú shén  
jùchǎng liàngzhe dēng chénmèn  
zhè chǎng xì méiyǒu jùběn  
línchǎng fāhuī kào běnnéng  
wǔtái shàng bǎi tài zhòngshēng  
guānzhòng xí chuán lái xiào shēng

nǐ xiào dé dānchún wǒ zhòuméi fánmèn  
qíngxù yī zhuàn shùn biàn shēn  
yǎnyìzhe gè zhǒng bǎnběn  
zhēnshí xūjiǎ de rénshēng  
pángguān zhě chuāimó guòfèn  
guān hòu gǎn bù tài zhòngkěn

mìngyùn shì zhè xì de zhǔtí  
kàn zhǔjiǎo yào zěnmē pòjiě mí jú  
táicí yījù yījù jiēlù wèilái mí tí  
bēi hé xǐ jiāotì gāocháo diéqǐ  
zài bùnéng dàotuì shǎn huí de shíjiān zhóu  
bùyòng pà bèi jùqíng tuīzhe xiàng qián zǒu  
yǎnyuán xièmù hòu guānzhòng lèi liú  
wéi qíngjié gǎntóngshēnshòu  
yǐwéi néng yǔ jùqíng fēn lí  
què bù zìjué rù xì yeah  
yòu kū yòu xiào  
wúfǎ chōushēn zài zhè chū huāngdàn jù

tā dáfēisuǒwèn tā shuāngyǎn wú shén  
jùchǎng liàngzhe dēng chénmèn  
zhè chǎng xì méiyǒu jùběn  
línchǎng fāhuī kào běnnéng

## 剧中人

演唱：鹿晗  
作词：樊帆  
作曲：JUNNY, KWORLD@FJS

他答非所问 她双眼无神  
剧场亮着灯 沉闷  
这场戏没有剧本  
临场发挥靠本能  
舞台上百态众生  
观众席传来笑声

你笑得单纯 我皱眉烦闷  
情绪一转瞬 变身  
演绎着各种版本  
真实虚假的人生  
旁观者揣摩过分  
观后感不太中肯

命运是这戏的主题  
看主角要怎么破解迷局  
台词一句一句 揭露未来谜题  
悲和喜交替高潮迭起  
在不能倒退闪回的时间轴  
不用怕被剧情推着向前走  
演员谢幕后 观众泪流  
为情节感同身受  
以为能与剧情分离  
却不自觉入戏 yeah  
又哭又笑  
无法抽身在这出荒诞剧

他答非所问 她双眼无神  
剧场亮着灯 沉闷  
这场戏没有剧本  
临场发挥靠本能

## Imitacja

Wokal: Luhan  
Tekst: Fan Fan  
Muzyka: JUNNY, KWORLD@FJS

On odpowiada wymijająco, ona patrzy pustym wzrokiem  
W teatrze światła świecą, a i tak jest ponuro  
W tej sztuce nie ma scenariusza  
Gra się według tego, co podpowiada instynkt  
Wszystkie możliwe rodzaje ról  
Na widowni rozbrzmiewa śmiech

Ty śmiejesz się niewinnie, ja marszczę brew  
Nastrój zmienia się w mgnieniu oka  
Odgrywamy każdą możliwą wersję  
Prawdziwe fałszywego życia  
Widzowie zawsze je nadinterpretują  
Wynosząc z seansu niezbyt trafne odczucia

Tematem tej sztuki jest przeznaczenie  
Jak główny bohater rozwikła zagadkę?  
Każda linijka dialogu odkrywa kolejną tajemnicę  
Radość i smutek co chwilę zastępują się nawzajem  
Na osi czasu, której nie można odwrócić  
Nie ma sensu się bać, że fabuła popchnie nas do przodu.  
Przy końcowych ukłonach widzowie ocierają łzy  
Identyfikując się z przedstawioną historią  
Myślą, że mogą odciąć się od fabuły  
Ale nieświadomie wchodzą w nią głębiej  
Znowu płaczą i śmieją się  
Nie mogą uwolnić się od tej niesamowitej historii

On odpowiada wymijająco, ona patrzy pustym wzrokiem  
W teatrze światła świecą, a i tak jest ponuro  
W tej sztuce nie ma scenariusza  
Gra się według tego, co podpowiada instynkt

wǔtái shàng bǎi tài zhòngshēng  
guānzhòng xí chuán lái xiào shēng

nǐ xiào dé dānchún wǒ zhòuméi fánmèn  
qíngxù yī zhuàn shùn biàn shēn  
yǎnyìzhe gè zhǒng bǎnběn  
zhēnshí xūjiǎ de rénshēng  
pángguān zhě chuāimó guòfèn  
guān hòu gǎn bù tài zhòngkěn

chí chí bù kěn luò de mù  
bù mǎn jiéjú de cánkǒu  
yǒurén rènshū yǒurén mítú  
zěn néng jiào yuánmǎn jiéshù  
zuìhòu píjuàn nà shēng tàn xī  
shéi yòu huì zhēn de dǒng  
xià yī cì wéimù zài lā qǐ  
zǎo wàngjì céngjīng gǎndòng

yǎnyuán xièmù hòu guānzhòng lèi liú  
wéi qíngjié gǎntóngshēnshòu  
yǐwéi néng yǔ jùqíng fēn lí  
què bùzhī bù jué rù xì

dújiǎoxì wǒ zì shuō zì huà zuì zhēnshí biǎodá  
què yòu bèi kàn zuò yī chǎng xiàohuà yeah  
nándào yào yǎn mò jù bù shuō shíhuà xiàng gè yǎbā

tā dá fēisuǒwèn tā shuāngyǎn wú shén  
jùchǎng liàngzhe dēng chénmèn  
zhè chǎng xì méiyǒu jùběn  
línchǎng fāhuī kào běnnéng  
wǔtái shàng bǎi tài zhòngshēng  
guānzhòng xí chuán lái xiào shēng

shéi xiào dé dānchún shéi zhòuméi fánmèn  
qíngxù yī zhuàn shùn biàn shēn

舞台上百态众生  
观众席传来笑声

你笑得单纯 我皱眉烦闷  
情绪一转瞬 变身  
演绎着各种版本  
真实虚假的人生  
旁观者揣摩过分  
观后感不太中肯

迟迟不肯落的幕  
不满结局的残酷  
有人认输 有人迷途  
怎能叫圆满结束  
最后疲倦那声叹息  
谁又会真的懂  
下一次帷幕再拉起  
早忘记曾经感动

演员谢幕后 观众泪流  
为情节感同身受  
以为能与剧情分离  
却不知不觉入戏

独角戏 我自说自话 最真实表达  
却又被看作一场笑话 yeah  
难道要演默剧 不说实话像个哑巴

他答非所问 她双眼无神  
剧场亮着灯 沉闷  
这场戏没有剧本  
临场发挥靠本能  
舞台上百态众生  
观众席传来笑声

谁笑得单纯 谁皱眉烦闷  
情绪一转瞬 变身

Wszystkie możliwe rodzaje ról  
Na widowni rozbrzmiewa śmiech

Ty śmiejesz się niewinnie, ja marszczę brew  
Nastrój zmienia się w mgnieniu oka  
Odgrywamy każdą możliwą wersję  
Prawdziwe fałszywego życia  
Widzowie zawsze je nadinterpretują  
Wynosząc z seansu niezbyt trafne odczucia

Wolno i niechętnie opadająca kurtyna  
Okrucieństwo niesatysfakcjonującego zakończenia  
Ktoś przegrał, ktoś się zagubił  
Jak można to nazwać idealnym zakończeniem?  
Ostatnie zmęczone westchnienie  
Kto tak naprawdę to zrozumie?  
Następnym razem, gdy kurtyna się podniesie  
Łatwo zapomnimy wcześniejsze wzruszenia.

Przy końcowych ukłonach widzowie ocierają łzy  
Identyfikując się z przedstawioną historią  
Myślą, że mogą odciąć się od fabuły  
Ale nieświadomie wchodzi w nią głębiej

Monodrama, mój własny monolog, najszczerze wyznanie  
Ale i tak zostaje wyśmiane  
Może lepiej zagram w pantomimie, jako niemy nie powiem prawdy

On odpowiada wymijająco, ona patrzy pustym wzrokiem  
W teatrze światła świecą, a i tak jest ponuro  
W tej sztuce nie ma scenariusza  
Gra się według tego, co podpowiada instynkt  
Wszystkie możliwe rodzaje ról  
Na widowni rozbrzmiewa śmiech

Kto śmieje się niewinnie, a kto marszczy brew?  
Nastrój zmienia się w mgnieniu oka

yǎnyìzhe gè zhǒng bǎnběn  
zhēnshí xūjiǎ de rénshēng  
pángguān zhě chuāimó guòfèn  
guān hòu gǎn zìjǐ píngfēn

演绎着各种版本  
真实虚假的人生  
旁观者揣摩过分  
观后感自己评分

Odgrywamy każdą możliwą wersję  
Prawdziwe fałszywego życia  
Widzowie zawsze je nadinterpretują  
Wynosząc z seansu niezbyt trafne odczucia

